



Vue aérienne du pont-rail de la voie ferrée Paris-Luzarches

N°5 – Nov. 2018

Dans votre numéro

- 1** **Votre nouvelle autoroute arrive à pas de géant...**
- 2** **Ouvrages d'art : découvrez les savoir-faire mobilisés**
- 3** **La charte Entreprises et Quartiers porte ses fruits**

Portrait : Guillaume Roy, Directeur de travaux, Vinci Construction Terrassement

- 4** **L'info en + : La Croix Verte, toute une histoire !**

Le nouvel épisode de la websérie vous parle des ouvrages d'art !

Votre nouvelle autoroute arrive à pas de géant...

Les travaux de prolongement de l'A16 entre L'Isle-Adam et la Francilienne s'enchaînent à bon rythme. Préparation de la nouvelle section autoroutière, réaménagement de La Croix Verte, transformation de la RN1, ouvrages d'art... Retour sur les avancées de l'été.

La pose du nouveau pont-rail supportant la voie ferrée Paris-Luzarches a ouvert la voie aux engins de terrassement et aux matériaux nécessaires à la réalisation de la nouvelle section autoroutière en direction du nord. Cette « frontière » étant franchie, une grande partie des déblais du chantier de La Croix Verte peut être employée sur le tracé de la future autoroute. Les opérations de terrassement se poursuivront jusqu'à la fin de l'automne et les travaux de chaussée débuteront au printemps 2019.

Les 8 giratoires de la nouvelle voirie circulaire de La Croix Verte ont remplacé le

rond-point historique. Les équipes travaux s'attellent maintenant à la construction du pont sous lequel passera la bretelle de l'A16 vers Roissy et qui supportera la Francilienne entre Cergy et Roissy. Après l'été 2019, la circulation sera ouverte sur l'autoroute A16. Ainsi, à partir de la fin de l'année 2019, le report du trafic de la RN1 sur la nouvelle section autoroutière permettra la connexion des deux derniers ronds-points de La Croix Verte et la finalisation de la voirie circulaire.

Sur la RN1, les bassins d'assainissement et les ouvrages d'art sont en voie d'achèvement. Les travaux de chaussée, achevés au mois d'octobre, ont laissé place à l'aménagement des bandes d'arrêt d'urgence, des glissières de sécurité et du terre-plein central. Enfin, après plusieurs semaines de fermetures, il est désormais possible de circuler sur le nouveau tracé de la RD78.



AUTOMOBILISTES, RIVERAINS : LE CHANTIER N'EST PAS UN TERRAIN DE JEU !

Pour chacun de ses chantiers, le groupe Sanef met en œuvre de nombreuses procédures afin d'assurer la sécurité des personnes en contact avec les zones de travaux. Ces dernières sont ainsi délimitées par des clôtures provisoires. Leur franchissement est strictement interdit. Seul le personnel autorisé et muni d'équipements de protection peut accéder à cette zone. Soyez responsables, le chantier n'est pas un lieu de promenade !

Ouvrages d'art : découvrez les savoir-faire mobilisés

Pas moins de 16 ouvrages d'art jalonnent le prolongement de l'A16. Chacun d'entre eux présente des caractéristiques techniques particulières. Revue de détail.

Sur la RN1

- Les piles et les appuis du pont réservé au passage de la grande faune ayant été achevés au printemps, les poutres préfabriquées ont été mises en place en juillet et août. Le tablier a quant à lui été coulé au mois de septembre.
- Le pont du chemin de Presles sera mis en service au printemps 2019, après les travaux d'étanchéité et de chaussée. Conçu pour permettre le déplacement des engins agricoles, il est bordé d'une surface enherbée facilitant le passage des petits animaux.
- Deux ouvrages existants, qui supportent le passage de la RD64E et de la RN184, sont également repris dans le cadre de la mise aux normes autoroutières de la RN1.

À La Croix Verte

- Six ouvrages d'art ont été créés ou sont en cours d'adaptation et un ouvrage a

été élargi. Ils permettent déjà d'organiser la circulation sur la quasi-totalité de la voirie circulaire.

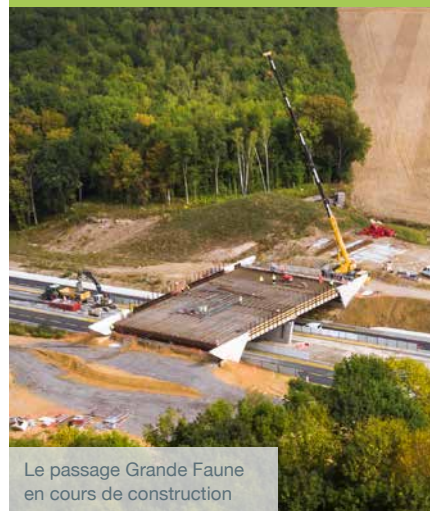
- Les travaux de terrassement au niveau de l'ancien rond-point de La Croix Verte ont laissé place à la construction de l'ouvrage supportant le tracé – désormais ininterrompu – de la Francilienne. Constitué d'un tablier de 60 mètres de long et de 10 mètres de large, sur lequel passera la RN104, il enjambera la bretelle de l'A16 en direction de Roissy. Sa construction ouvre la voie au raccordement de la Francilienne à la nouvelle section autoroutière en construction.

Sur la section neuve de l'A16

- Le nouveau tracé de la RD78 est surmonté d'un ouvrage permettant le passage de la future A16.
- Deux autres ponts sont destinés à la circulation des engins agricoles.
- Un an après le « lancement » d'un pont-route de 90 mètres de long au-dessus de la ligne ferroviaire Paris > Persan / Beaumont, le pont-rail enjambant l'A16 est achevé.

PASSAGE GRANDE FAUNE : UNE MISE EN SERVICE EN DEUX TEMPS

Sa structure étant achevée, le passage Grande Faune sera mis en service à la fin de l'automne 2018 dans une configuration « chantier », après la pose de graves non traitées. Recouvert d'une épaisse couche de terre et de plantations, le pont sera emprunté par les animaux dès le printemps 2019, après la pose des palissades en bois.



Le passage Grande Faune en cours de construction



Avant



Après

LE RIPAGE DU PONT-RAIL : UNE ÉTAPE INCONTOURNABLE

L'opération consistant à mettre en place les éléments d'un ouvrage pré-construit à proximité de son emplacement définitif est appelée ripage. Cette manœuvre de haute technicité a été appliquée avec succès du 21 au 29 juillet pour installer le pont-rail de 87 mètres « sous » les voies de la ligne H du Transilien. Fabriqués à proximité immédiate du site, 4 piles et 2 culées ainsi qu'un tablier de 900 tonnes ont été conduits à leur emplacement final à l'aide de remorques autopropulsées*.

L'opération a nécessité l'arrêt de la circulation ferroviaire entre Montsoult-Maffliers et Luzarches, le démontage momentané des voies et le déplacement de 44 000 m³ de terre. Cette prouesse technique, pilotée par SNCF Réseau, est une étape clé du prolongement de l'A16.

* véhicules modulaires de transport extrêmement maniables, qui peuvent supporter d'énormes charges.

Visionnez le timelapse du ripage :



La charte Entreprises et Quartiers porte ses fruits



Signature de la charte, le 26 janvier 2017

Le 26 janvier 2017, Sanef a adhéré à la charte Entreprises et Quartiers avec l'appui de l'association Reflexes 95 qui fédère les acteurs locaux de l'emploi au plus près des besoins de 33 communes.

Une vocation ambitieuse

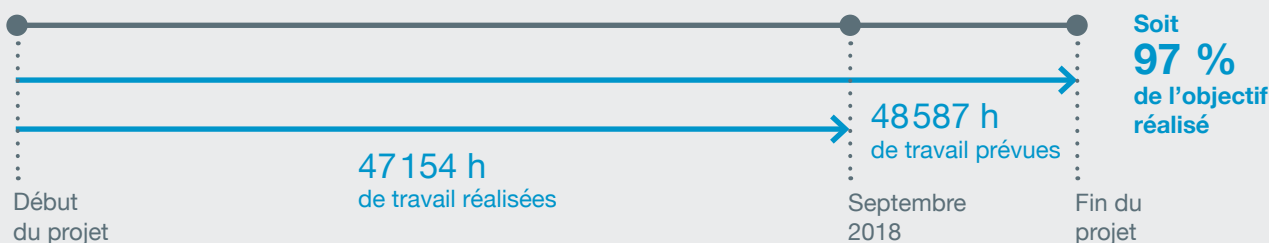
Dédiée au développement économique et social des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville, la convention vise à développer les synergies entre les entreprises, les associations, les structures d'aide à l'emploi et les correspondants

locaux de l'État (Préfets à l'égalité des chances, Sous-Préfets et Délégués...)

Des résultats probants

Sanef a souhaité, pour toutes les étapes du projet, proposer à des personnes sans emploi de participer à un programme d'embauche complété d'actions d'insertion et de formation. Plus de 48000 heures de travail sont prévues jusqu'en juin 2020. Au 30 septembre 2018, l'objectif est en voie d'être atteint (97 %).

DES ENGAGEMENTS TENUS



Portrait

Guillaume Roy

Directeur de travaux chez Vinci Construction Terrassement, responsable chantier pour les ouvrages d'art



Guillaume Roy est intarissable sur les métiers du génie civil. Un domaine qu'il a étudié dès le lycée avant de décrocher son certificat de conducteur de travaux en 2001.

Les chartes d'insertion ? Il en connaît la mécanique par cœur : « Nous nous adressons régulièrement à des entreprises de travail temporaire et à des associations bien implantées sur le territoire. Bien souvent, nos sous-traitants proposent leurs propres solutions d'insertion. Le travail de nos correspondants internes permet de faire le lien entre les services RH et nos chantiers. Et les besoins couvrent tout le territoire. »

Pour Guillaume, l'insertion se situe très loin des idées reçues : « Nous accueillons des profils très variés, de 20 à 45 ans. Beaucoup d'hommes et de femmes dépourvus de qualification ont ainsi l'opportunité de découvrir le génie civil et ses nombreuses applications. »

Depuis un an, Vinci Construction gère 5 postes de manœuvres en insertion sur le chantier de l'A16. Ce type de poste est bien souvent le point de départ d'une formation. Au contact des équipes, chacun peut découvrir des spécialités très variées. « Dès cette année, deux personnes devraient quitter le programme pour une embauche en CDI. Relever la tête, gagner en confiance et conquérir une stabilité professionnelle... voilà l'objectif de l'insertion. Et ça marche ! »

« L'intérêt d'un programme d'insertion est précisément d'en sortir »

L'info en +

La Croix Verte, toute une histoire !

Bien avant de devenir l'un des nœuds routiers les plus importants du Val d'Oise, le carrefour de La Croix Verte était le lieu des processions des moissons et de la Fête-Dieu. Il est probable



La croix verte en fonte de 1912

qu'une première croix avait été érigée au XIX^e siècle au détour des chemins de campagne. Une croix verte en fonte datant de 1912 est aujourd'hui déposée dans le chœur de l'église d'Attainville. Jusqu'à l'arrivée du chemin de fer en 1846, ce point de passage entre Paris, la Picardie et les ports de la mer du Nord était très emprunté par les voyageurs en « malle-poste* », les attelages de marchandises et les chasse-marée qui approvisionnaient Paris en poissons. Le souvenir de la « route d'Angleterre » et de la côte de Moisselles chères à Honoré de Balzac n'a pas complètement disparu. Il est consigné dans *Un début dans la vie*, paru en 1844.

La Croix Verte a toujours été un carrefour très fréquenté. Demain, il retrouvera sa fluidité !

* Apparue vers 1800, la malle-poste était une voiture rapide, tirée par 4 à 5 chevaux, qui, en plus du courrier, pouvait accepter des voyageurs.

POUR EN SAVOIR +

Histoire d'Attainville, par Jean Cuypers (2014). L'ouvrage est consultable à la mairie d'Attainville, que nous remercions.

Le nouvel épisode de la websérie vous parle des ouvrages d'art !

Faites connaissance avec les hommes et les femmes chargés de la réalisation du prolongement de l'A16 ! Tournée en GoPro, la websérie Sanef vous permet de pénétrer les coulisses du chantier. Après plusieurs volets consacrés à la sécurité, à l'environnement, au lancement du pont-route et aux évolutions de La Croix Verte, Ludovic Boufflet, Directeur d'études chez SETEC, nous parle des ouvrages d'art dans le 6^e épisode.

Retrouvez les 6 premiers épisodes :



Tournage de la websérie

Pour rester informé

Le site internet www.prolongement-a16.sanef.com est consultable jusqu'à la mise en service de l'A16 avec des informations actualisées :



Inscrivez-vous aux alertes pour être averti par mail des changements d'itinéraires



Préparez vos déplacements avec les itinéraires de déviation en cours



Trouvez les réponses à vos questions dans la Foire Aux Questions



Contactez directement les équipes chargées du projet via le formulaire en ligne ou grâce à la ligne Info Projets : 0 806 800 036*



Visualisez les vidéos du projet

*du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

L'appel est facturé au prix d'une communication locale.

